

16^{ÈME} SAISON

VOYAGES DE LA FIGURATION À L'ABSTRACTION : LUMIÈRE, CORPS, ESPACE ET EXPRESSIVITÉ DANS LES ARTS



Anonyme, Rodin, L'Age d'airain, 1877, épreuve sur papier albuminé. © Musée Rodin

ATTENTION, LES CONFÉRENCES SE FERONT PAR ZOOM
EN ESPÉRANT REVENIR BIENTÔT À LA CHARTREUSE
EN GARDANT LE PRÉSENTIEL ET LE DISTANCIEL.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE:

E-MAIL: artsetcloitre@orange.fr

TEL: 03 88 47 24 85

- CONFÉRENCE 1 -

Corps et figuration dans la peinture vénitienne de la Renaissance : Carpaccio, Titien, Tintoret
par Valentina Sapienza, professeure associée à l'université Ca' Foscari de Venise
samedi 16 octobre 2021 à 16h30

- CONFÉRENCE 2 -

Michel Ange à la chapelle Sixtine : le corps et l'âme
par Sophie de Gourcy, historienne de l'art et conférencière nationale
samedi 13 novembre 2021 à 16h30

- CONFÉRENCE 3 -

L'odyssée de la "Vierge du soleil" à la Renaissance : itinéraires spirituels et circulations artistiques entre Europe, Amérique et Asie
par Florian Métral, docteur en histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
samedi 4 décembre 2021 à 16h30

« L'ART EST UNE ABSTRACTION,
C'EST LE MOYEN DE MONTER
VERS DIEU EN FAISANT COMME
NOTRE DIVIN MAÎTRE, CRÉER. »
PAUL GAUGUIN

- CONFÉRENCE 4 -

Grimaces d'artistes en Occident, de la Renaissance à nos jours
par Martial Guédron, professeur d'histoire de l'art à l'université de Strasbourg
samedi 15 janvier 2022 à 16h30

- CONFÉRENCE 5 -

Sculpture et lumière - « C'est de la lumière et de l'ombre que le sculpteur, comme l'architecte, pétrit et modèle. » (Rodin, 1914)
par Antoinette Lenormand-Romain, conservateur honoraire du patrimoine
samedi 19 février 2022 à 16h30

Arts
&
Cloître

- CONFÉRENCE 6 -

Voyages de la figuration à l'abstraction : lumière, corps, espace et expressivité dans les arts au XIX^e : Gustave Moreau et Odilon Redon, la quête de la couleur et le corps lumineux
par Hélène Oblin, attachée de conservation du patrimoine, ancienne responsable adjointe du musée Mallarmé
samedi 12 mars 2022 à 16h30



Alexej von Jawlensky, Tête de femme « Méduse », Lumière et ombre, 1923, 42 x31 cm, huile sur carton © MBA Lyon

- CONFÉRENCE 7 -

Visages et expressions, faces et saintes faces dans l'art moderne et contemporain, entre figuration, abstraction et non figuration
par Valérie Buisine, docteur en théologie et art de l'Université catholique de Lille, enseignante en histoire de l'art (Icart, Brassart)
samedi 2 avril 2022 à 16h30

- VISITE GUIDÉE -

visite guidée du musée Unterlinden de Colmar (surtout le retable d'Issenheim et la partie art moderne et contemporain)
avec Valérie Buisine et visite libre du reste des collections du musée
(infos données ultérieurement) - S'inscrire à l'avance
samedi 7 mai 2022, après-midi

- L'ASSOCIATION -

L'association Arts et Cloître, propose depuis 15 ans:

- un cycle de sept conférences histoire de l'art et spiritualité (programme ci-contre)
- des ateliers visant à faire découvrir le travail du moine : Ikebana, calligraphie, modelage, enluminure, vitrail... ateliers qui se mettront en place au fur et à mesure
- des expositions d'art et d'art sacré
- des visites
- des lectures-concerts ...etc.

Le but de l'association est de faire découvrir et vivre la Chartreuse de Molsheim en proposant au public de tout âge d'y découvrir toutes sortes d'activités culturelles et artistiques en élargissant ainsi l'offre touristique.

Mr Mme Mlle Prénom

Nom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Souhaite(nt) adhérer à l'association Arts et Cloître à la Chartreuse (Adhésion 20,- €)

Souhaite(nt) faire un don (déductible des impôts)

Souhaite(nt) être tenu(e)s informé(e)s du programme (conférences, ateliers, expositions...)

A retourner à :

Arts &
Cloître

3 rue du Général Leclerc

67120 Molsheim

Tél. : 03 88 49 36 64

arts.et.cloitre67@gmail.com

- LA CHARTREUSE DE MOLSHEIM -



La Chartreuse de Molsheim fut un haut-lieu spirituel et culturel de 1598 à 1792. Longtemps abandonnée, elle subit les vicissitudes du temps jusqu'à ce qu'une poignée de bénévoles la restaure avec l'aide financière de la municipalité (Association des bénévoles du chantier de la Chartreuse de Molsheim).

Après plus de trente-quatre années d'un travail acharné, elle a retrouvé une partie de sa splendeur. Elle peut ainsi renouer avec les traditions culturelles, artistiques, littéraires et spirituelles qui l'ont fait vivre.

Les Chartreux possédaient une bibliothèque réputée où ils conservaient le Hortus Deliciarum, fameux manuscrit de l'abbesse Herrade et en firent même une copie. Ils avaient orné le cloître de magnifiques vitraux des frères Linck. L'église conventuelle, baroque, attestait du goût des Chartreux de Molsheim pour l'art.



Arts &
Cloître

3 rue du Général Leclerc 67120 Molsheim

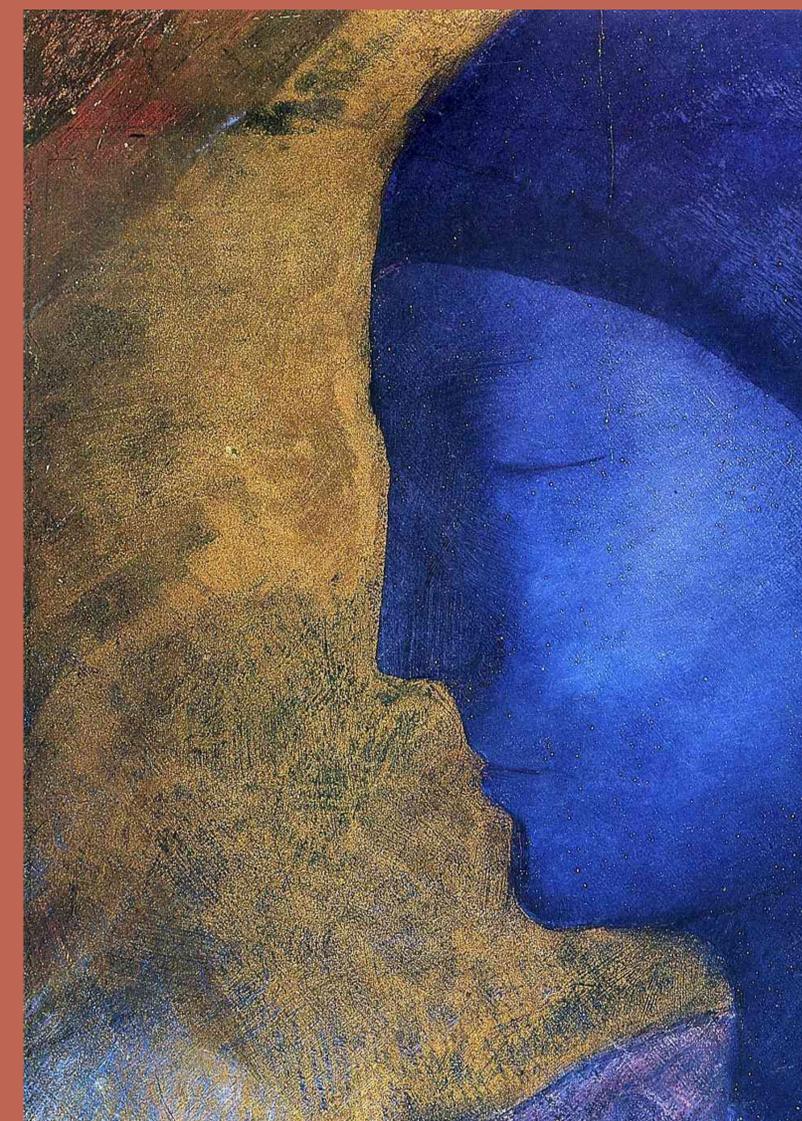
Tél. : 03 88 49 36 64

arts.et.cloitre67@gmail.com

www.arts-et-cloitre.com

Imprimé par nos soins
Mise en page par Ludmille Levard

Arts & Cloître



La Cellule d'Or d'Oudon Redon, 1892 - 30,1 x 24,7 cm, huile et peinture métallique dorée © British Museum

2021 / 2022
16^{ÈME} SAISON

CHARTREUSE
DE MOLSHEIM